皇極經世觀物外篇釋義

皇極經世觀物外篇釋義卷之二

守默子余本著

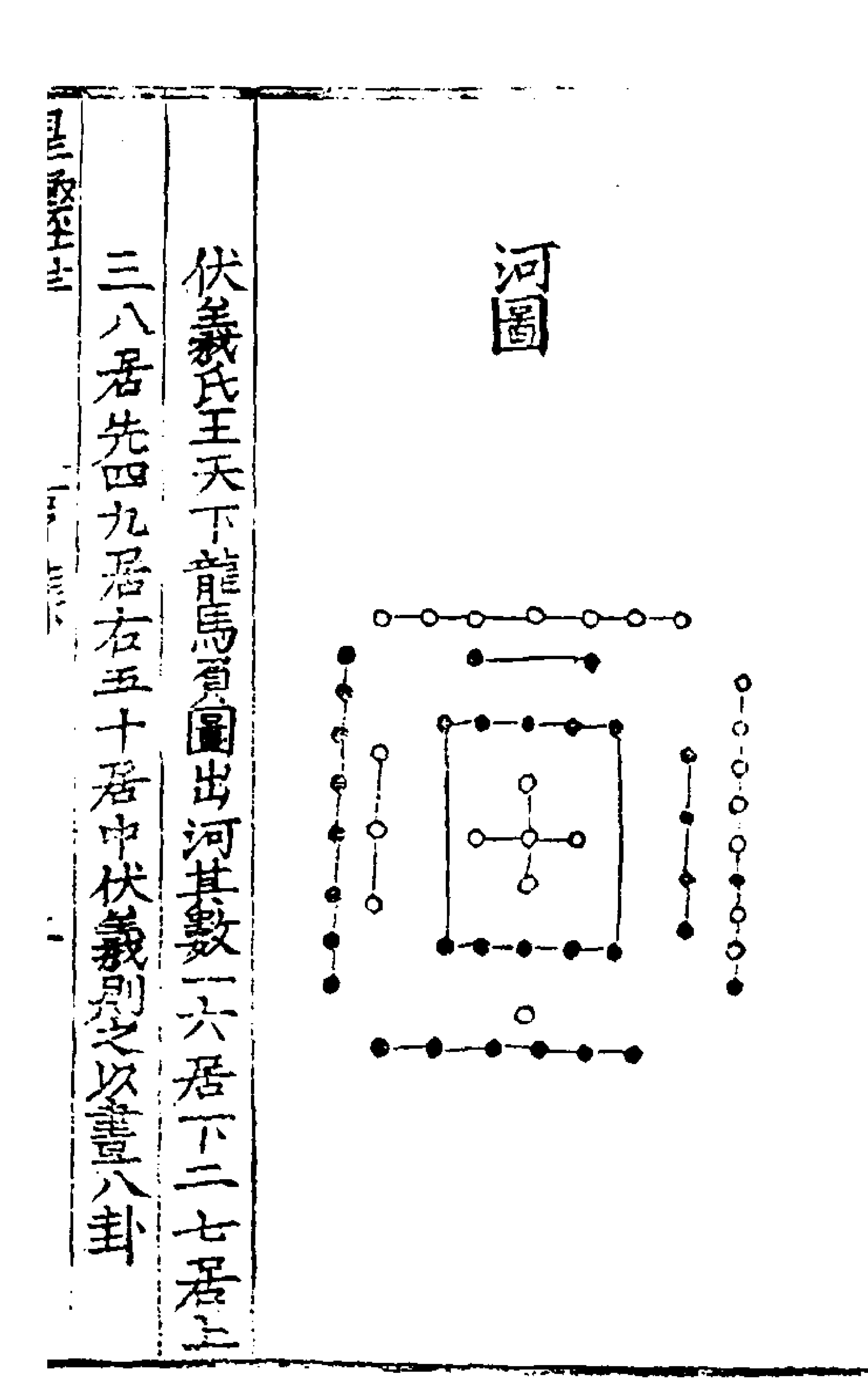
觀物外篇二

圓者星也曆紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎盖圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕叙之而作範也

紀曆者驗之星故圖員象星者有以肇曆紀之數州與地皆土也故書方如土者足以成畫州井地之法朱子曰曆法合二始以定剛柔天數始於一地數始於二二中以定律曆天數中於五地數中於六二終以紀閏餘天數終於九地數終於十是所

謂曆紀也州有九井九百畝是所謂畫州井地也又曰二始者一二也一奇故為剛二偶故為柔二中者五六也五者十干六者十二辰也二終者九與十也閏餘之法以一十九歲為一章又曰河圖既無邪四偶則比之洛書固亦為圓矣雲峯胡氏曰二中之說人但知天數中於五地數中於六故二其五為天干二其六為地支殊不知天無十故一與九為十二與八為十三與七為十四與六為十而中之五者固存此十干之所起也地無一故二與十為十二三與九為十二四與八為十二五與七為十二而中之六者固在此十二支之所起也

河圖



伏羲氏王天下龍馬負圖出河其數一六居下二七居上三八居先四九居右五十居中伏羲則之以畫八卦

洛書

大禹治水神龜出洛負文列於背有數至九其數五居中
戴九履一左三右七二四為肩六八為足禹因第之以成

伏羲則圖作易

易有太極

虛五與十即為太極

兩儀生四象

老陽

老陰

得五而為六

是生兩儀

陰

陽

兩儀

四象生八卦

八卦

父

乾

坤

母

中女

長男

少男

大禹敘書作範

皇極

三德：正直、剛克、柔克、平康、彊弗友、燮友、沈潛、高明

五行：水、火、木、金、土；潤下、炎上、曲直、從革、稼穡；作鹹、苦、酸、辛、甘

庶徵：雨、暘、燠、寒、風；休徵：肅、乂、哲、謀、聖；咎徵：狂、僭、豫、急、蒙

八政：食、貨、祀、司空、司徒、司寇、賓、師

朱子曰則河圖者虛其中則洛書者總其實也河圖之虛五與
十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四為六
七八九者四象也析四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以
為兌震巽艮者八卦也洛書之實其一為五行其二為五事其
三為八政其四為五紀其五為皇極其六為三德其七為稽疑
其八為庶徵其九為福極其位與數尤曉然矣又曰洛書本文
只有四十五點班固云六十五字皆洛書本文古字書少恐或
有模樣但今無所考漢儒此說未是恐只是以義起之王蘇胡
氏曰大禹之則洛書以作範也亦然拘拘於書之位次以定書

之先後然自一至九之數實有以默啓聖人作範之心故自初一之五行包天地自然之數於八法則是大禹參酌天時人事而類之不必盡協於次齊至王之理也

圓數有一方數有二奇偶之義也六即一也十二即二也圓者陽之體奇故數有一方者陰之體偶也故數有二天之用數起於六地數起於二一百六十是也而每變皆六如十二萬九千六百一百六十七億九千六百一十六萬之類其數皆六也六即一也地之用數起於十二長數一生二為天之十二是也而每變皆十二如六十四千三百二十秭五億五千九百八

十七萬二千其終皆十二也 十二者二六即二也

圓者徑一圍三重之則六方者徑一圍四重之則八也

此言天數六地數八也

天圓而地方圓之數起一而積六方之數起一而積八變之則起四而積十二也六者常以六變八者常以八變而十二者亦以八變自然之道也八者天地之體也六者天之用也十二者地之用也

經世數有天數有地數故此本天地而原其數之所由起天之體圓圓者徑一而圍三倍其三積而成六故曰起一而積六天

以用爲主故於其體而即得其用之數體數之四則藏而不見
也地之體方方者徑一而圍四倍其四積而成八故曰起一而
積八地以體爲主故言體而止得其體之數用數則畜而未彰
也變之言由地之體數而變之以致用則起於四以四重之爲
八積八與四則爲十二此地之用數也天之用數所以起大小
運者起於六六三百六十六是八變以極之十六變每變皆六
十二萬九千六百十分取六爲正數兼餘分而七亦六也又大
運六十運爲一變六變而成三百六十小運六年爲一變六十
變而成三百六十皆以六變也此天之用數也故曰六者常以

六變又曰六者天之用也八者由八卦而變之每卦皆八成八
八六十四天地始終數圖元會運世歲月日辰亦各以八而變
又有既濟陰陽圖用方圖六十四卦皆體數八也故曰八者常
以八變日月星辰天之體數四水火土石地之體數四合而為
八故又曰八者天地之體地之析數由十二而起為夬卦由是
每變皆終於十二以為萬物之細數故曰十二者地之用也而
曰亦以八變者何哉此在方圖上觀之可見自內而外四震四
巽相配成四卦震於內是起於四也自此而外生第二層為離
坎者各八而離坎之上下四震四巽復存焉共為十二卦是起

四生八合四與八為十二也自此而變十二而二十二十而二十八皆以八變也此地之用也故亦以八相生不離體數

天變方為圓而常存其一地分一為四而常執其方天變其體而不變其用也地變其用而不變其體也

日月星辰天之體數本四也然其運行之體則變方為圓乃裁四為三止有三數若積三三成六而致用則又常存其體數之一為餘分并而為七是其體則變而用不變也變者去其一變四為三也不變者復用其所去之一也用者天之主故不變水火土石地之體數本四也然其享凝之體亦分一為四東西南北

常執其方而萬古不变至於致用則四四一十六體數中去其四而用其十二是其用則变而體不变也體者地之主故不变

發微曰天圓以用為主體則統乎地地方以體為主用則從乎天

六者并其一而為七十二者并其四而為十六也陽主進故天并其一而為七陰主退故地去其四而止於十二也是陽常存一而陰常晦一也故天地之體止於八而天之用極於七地之用止於十二也

起一而積六天之數也故并一與六則為七起四而積十二地

之數也故并四與十二則為十六然則天有七而地有十六可也地乃止於十二者何哉陽主進故天之正數雖六并取其一為閏進六而為七是陽常存一也存者用之以為用也陰主退故地之體數雖十六致用則去其初起之體數四而止用其十二是陰常晦一也晦者去之不用也一者初一變之體數四再變則四四一十六以四為一也

圓者剸方以為用故一變四四去其一則三也三變九九去其三則六也方者引圓以為體故一變三并之四也四變十二并之十六也故用數成于三而極于六體數成於四而極於十六也是以

剸 音玩削也 刓削也

圓者徑一而圍三起一而積六方者分一而刓四分四而為十六皆自然之道也

削去方體之四角然後成圓故曰刓方以為用如上圓體之四角然後成方故曰引圓以為體三變九三三成九為方也一變三四變十二皆徑一圍三圓也

圓者一變則生六去一則五也二變則生十二去二則十也三變則生十八去三則十五也四變則二十四去四則二十也五變則三十去五則二十五也六變則三十六去六則三十也是以存之則六六去之則五五也五則四而存一也四則三而存一也二則

一而存一也故一生二去一則一也二生三去一則二也三生四去一則三也四生五去一則四也是故二以一為本三以二為本四以三為本五以四為本六以五為本也更思之

圓者所以運行此小運六變之數也一變六年後五變亦止是六年但相遞并合前變年數在內計之故一變生六二變生十二三變生十八四變生二十四五變生三十六變生三十六也天之用數六分原存本一分共七分致用故此各去其變數而計之言此六年之數中當去其原用本數一分而筭是以五數分作六年正數筭也如一變九萬七百二十分作六年之數每

年止有一萬四千四百共止用八萬六千四百為六年餘四千三百二十為閏即所去一之數也六變皆如此　故六變共去六乃閏數也去之則五五疑當作五六言存六變變數之六則為六六三十六去六變變數之六則為五六得三十也五則四而存一也以下皆是申明天刹方為用而常存其一之意

方者一變而為四四生八并四而為十二八生十二并八而為二十十二生十六并十二而為二十八十六生二十并十六而為三十六也一生三并而為四也十二生二十并而為三十二也二十八生三十六并而為六十四也　更思之

方者所以成體此既濟圖生物體數具在先天方圖者也此明
地分一為四引圓為體而常執其方之意方圖四層止於乾坤
之二十八也復言十六生二十并十六而為三十六者六十四
卦之所由成者極於三十六也故由方圖二十八卦之外更推
衍一層言之

天地始終數圖律呂聲音圖既濟陰陽圖皆本於此故此圖所變為生物之數

先天方圖

坤坤 坤	艮坤 剝	坎坤 比	巽坤 觀	震坤 豫	離坤 晉	兌坤 萃	乾坤 否
坤艮 謙	艮艮 艮	坎艮 蹇	巽艮 漸	震艮 小過	離艮 旅	兌艮 咸	乾艮 遯
坤坎 師	艮坎 蒙	坎坎 坎	巽坎 渙	震坎 解	離坎 未濟	兌坎 困	乾坎 訟
坤巽 升	艮巽 蠱	坎巽 井	巽巽 巽	震巽 恒	離巽 鼎	兌巽 大過	乾巽 姤
坤震 復	艮震 頤	坎震 屯	巽震 益	震震 震	離震 噬嗑	兌震 隨	乾震 无妄
坤離 明夷	艮離 賁	坎離 既濟	巽離 家人	震離 豐	離離 離	兌離 革	乾離 同人
坤兌 臨	艮兌 損	坎兌 節	巽兌 中孚	震兌 歸妹	離兌 睽	兌兌 兌	乾兌 履
坤乾 泰	艮乾 大畜	坎乾 需	巽乾 小畜	震乾 大壯	離乾 大有	兌乾 夬	乾乾 乾

邵子曰天地定位否泰反類山澤通氣咸損見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事發微曰邵子曰圖皆從中起方圖自中起則有震巽之一陰一陽然後有坎離艮兌之二陰二陽又然後成乾坤之三陰三陽其序皆自內而外內四卦四震四巽相配而近有雷風相薄之象震巽之外十二卦縱橫有坎離有水火不相射之象坎離之外二十卦縱橫有艮兌有山澤通氣之象艮兌之外二十八卦縱橫有乾坤有天地定位之象四而十二十二而二十二十而二十八皆有隔八相生之妙又其中為震巽者各四自是而為坎離者各八

位　之上下四震四巽復存焉自震巽坎離之外而為艮兌

者各十二而艮兌之上下為震巽坎離者各四又自震巽坎離

艮兌之外為乾坤者各十六而乾坤之上下為震巽坎離艮兌

者又各四焉

附錄聲音入既濟圖例掛一圖亦合入之

尚有西北卦十五

既濟陽圖乾一位　元之元之元○之○

圖每圖皆十六位可以類推

元之元[illegible]泰 水水音八八坤 日日聲一一乾	元之會[illegible]需 水火音八七謙 日日聲一一乾	元之運[illegible]大壯 水土音八六師 日日聲一一乾	元之世[illegible]夬 水石音八五升 日日聲一一乾
會之元[illegible]損 火水音七八剝 日日聲一一乾	會之會[illegible]孚 火火音七七艮 日日聲一一乾	會之運[illegible]睽 火土音七六蒙 日日聲一一乾	會之世[illegible]履 火石音七五蠱 日日聲一一乾
運之元[illegible]大畜 土水音六八比 日日聲一一乾	運之會[illegible]畜 土火音六七蹇 日日聲一一乾	運之運[illegible]大有 土土音六六坎 日日聲一一乾	運之世[illegible]乾 土石音六五井 日日聲一一乾
世之元[illegible]節 石水音五八觀 日日聲一一乾	世之會[illegible]歸妹 石火音六七漸 日日聲一一乾	世之運[illegible]兌 石土音五六渙 日日聲一一乾	世之世[illegible]困 石石音五五巽 日日聲一一乾

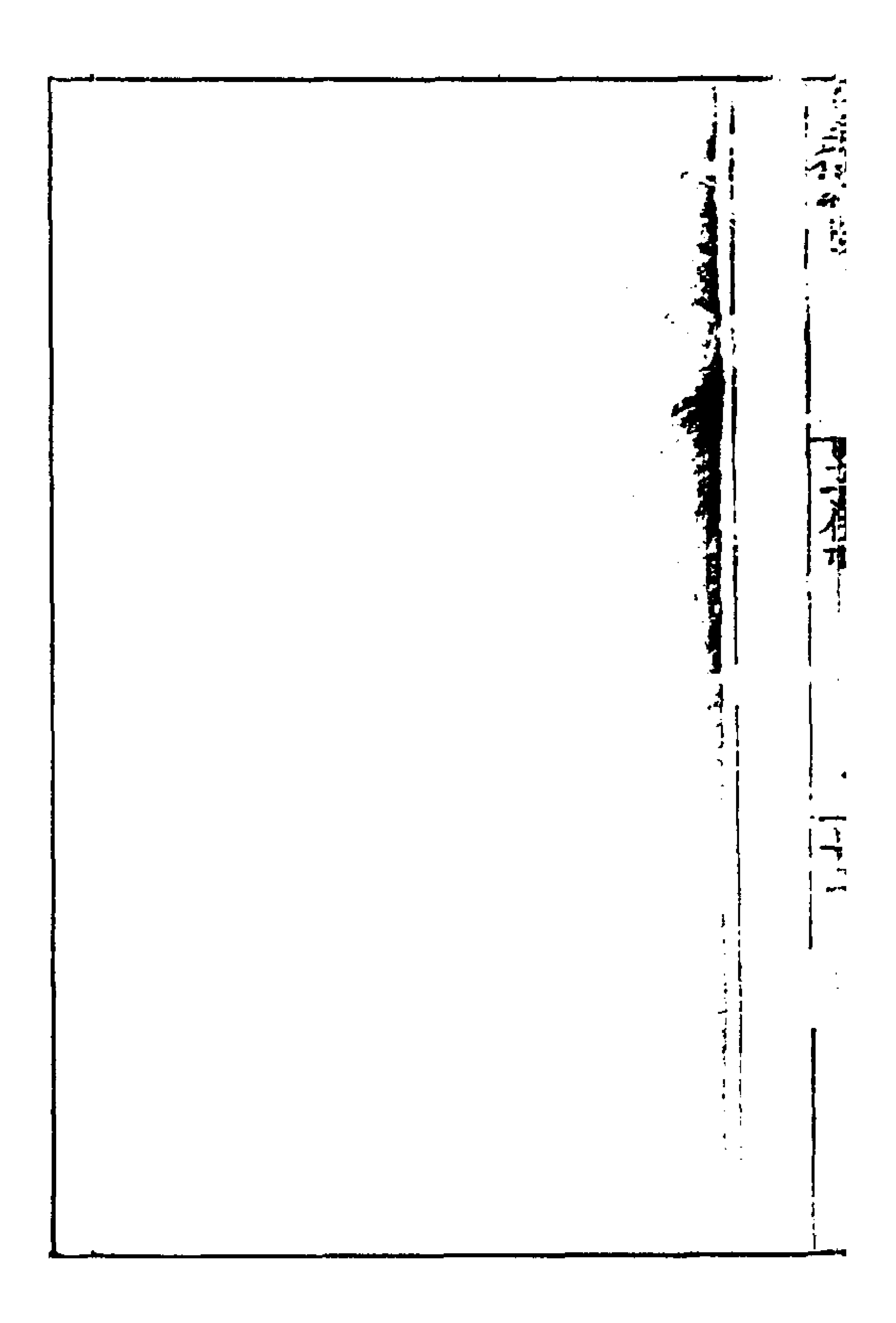
當有東南吉[illegible]既歲

濟陰圖坤一位

之歲之○之○

圖每圖皆十六位可以類推

水水音一一坤 日日声八八乾 歲之歲[illegible]否	水水音一一坤 日月聲八七履 歲之月[illegible]晉	水水音一一坤 星聲八六同人 歲之日[illegible]觀	水水音一一坤 日辰聲八五无妄 歲之時[illegible]剝
水水音一一坤 月日声七八夬 月之歲[illegible]咸	水水音一一坤 月月聲七七兌 月之月[illegible]遯	水水音一一坤 月之星聲七六革 月之日[illegible]蹇	水水音一一坤 月辰聲七五隨 月之時[illegible]謙
水水音一一坤 星日声六八大有 日之歲[illegible]萃	水水音一一坤 星月聲六七睽 日之月[illegible]豫	水水音一一坤 星星聲六六離 日之日[illegible]比	水水音一一坤 星辰聲六五噬嗑 日之時[illegible]坤
水水音一一坤 辰日声五八大壯 時之歲[illegible]旅	水水音一一坤 辰月聲五七歸妹 時之月[illegible]漸	水水音一一坤 辰星聲六五豐 時之日[illegible]艮	水水音一一坤 辰辰聲五五震 時之時[illegible]賁



天乘唱地屬乾兌離震爲日月星辰之變數是觀動物盡元會

運世之歲月日時爲進數者也西南之卦也

感暑乾而變者性乾之走坤否　暑變走飛草木之性

走坤

感寒兌而變者情兌之走坤萃　性之走飛草木皆感

感晝離而變者形離之走坤晉　暑而變在卦爲否

感夜震而變者體震之走坤豫　遯訟姤

感暑乾而變者性乾之飛艮遯　寒變走飛草木之形

飛 艮火

感寒兌而變者情兌之飛艮咸　情情之走飛草木皆

感晝離而變者形離之飛艮旅　感寒而變卦為革咸

感夜震而變者體震之飛艮小過　困大過

感暑乾而變者性乾之草艮訟　晝變走飛草木之形

草 坎土

感寒兌而變者情兌之草坎困　形之走飛草木皆感

感晝離而變者形離之草坎未濟　晝而變卦為晉旅

感夜震而變者體震之草坎解　未濟睽

感暑乾而變者性乾之木巽井　夜變走飛草木之性體

感巽兌而變者情兌之木巽大過　之走飛草木皆感夜

木巽石

感晝離而變者形離之木巽鼎　而變卦為豫小過解

感夜震而變者體震之木巽恒　恒

地來合天屬巽坎艮坤為水火土石之化數是觀植物蓋歲月日時之元會運世為進數者也東北之卦也進數退數者逆順也遂別用分用數之辨分數起於三十三十而三十之為九百九百而九百之為八十一萬以此八十一萬為世之世之世之

世由此而積至於二億八千兆同人之數為元之元之元之元

秋數起於十二十二而十二之為一百四十四一百四十四而

一百四十四之爲二萬七百三十六以此二萬七百三十六為

時之時之時之時由此而積之至於七百二十二兆為否之數

為歲之歲之歲之歲

應雨坤而化者走坤之性乾泰　雨化性情形體之走

性
乾曰

應風艮而化者飛艮之性乾畜　走之性情形體皆應

應露坎而化者草坎之性乾需　雨而化在卦為泰臨

應雷巽而化者木巽之性乾當 明夷 復

應雨坤而化者走坤之情兌臨 風化性情形體之飛

應風艮而化者飛艮之情兌損 飛之性情形體皆應

應露坎而化者草坎之情兌節 風而化存卦為大畜

情 兌月

應雷巽而化者木巽之情兌孚 損賁頤

應雨坤而化者走坤之形離明夷 露化性情形體之草

形 離星

應風艮而化者飛艮之形離賁 草之性情形體皆應

應露坎而化者草坎之形離既濟 露而化在卦為需節

應雷巽而化者木巽之形離家人 既濟也

體 震辰

應雨坤而化者走坤之體震復 雷化性情形體之木

應風艮而化者飛艮之體震頤 木之性情形體皆應

應露坎而化者草坎之體震屯 雷而化在卦為小畜

應雷巽而化者木巽之體震益 中孚家人益

一役二以生三三去其一則二也三生九九去其一則八也去其

三則六也故一役三三復役二也三役九九復役八與六也是以二生四八生十六六生十二也三并一則為四九并三則為十二十二又并四則為十六故四以一為本三為用十二以三為本九為用十六以四為本十二為用更以之

役用也一用其二并而成三故曰一役二以生三圓者測方以為用而常存其一故三與九用數也而其中皆有所存體數之一三去其所存體數之一則正數止二而已九若以一為一則九去其一正數止八而已若以三三成九而言則以三為一九其一當去其三正數止六而已故一役二以生三是一用其三

刓音玩也

也三去其一而用二是三復役二矣役二者役之以致用也三生九是三用九也而九復藏其體而不見去一而用八去三而用六如方圖東北西南卦皆九書然止八九而已無九九也說者曰萬物以陽為本存九者用之常不盡也是以去一而用八也陽數本極於九然大小運致用者惟以六變是去三而用六也是九復役八與六也惟三役二故二以致用二生四也二生四者兩儀生四象也惟九用八與六故八以致用八卦生十六位也六以致用天之一生地之十二也此皆刓方為用之意也三并一則為四以下亦別圓為方之意圓之積實三分必加一

分為四角則成四之方圓之積實九分必加三分為四角則成十二之方圓之積實十二分必加四分為四角則成十六之方皆三分加一是四者體數也若致用必四分去一用三是三者用數也四以加一而成體一分為四也十二以加三而成體三分為十二三四也十六以加四而成體四分為十六四四也故四以一為本十二以三為本十六以四為本一每含四體之數也

裁方而為圓天之所以運行分大而為小地之所以生化故天用六變地用四變也一八為九裁而為七八裁為六十六裁為十二

二十四裁為十八三十二裁為二十四四十裁為三十四十八裁為三十六五十六裁為四十二六十四裁為四十八也一分為四八分為三十二十六分為六十四以至九十六分為三百八十四也

張氏衍義曰天裁方為圓者裁四為三也重地則六天得兼地故用六變地分大為小者折一為四也偶天則八地不得兼天故用四變一變六十六變而三百六十此天之六變也一變而四二變而十六三變而六十四四變而二百五十六此地之四變也是故八卦用六爻乾坤主之者運行之數也六爻用四位

按辟主之者生物之數也運行者天也生物者地也故天六地四天有六氣地有四維也愚按一變而四元會運世也二變而十六經世十六位圖元會運世各分元會運世律呂圖日月星辰各分日月星辰水火土石各分水火土石者是也三變而六十四皇極全變八卦八圖是也四變而二百五十六卦一圖并既濟圖所謂元之元之元之元之類是也又按圓圖乾為一五爻變而為大有三百六十四爻變而為小畜十二萬九千六百三爻變而為履一百六十七億九千六百一十六萬二爻變而為同人二萬八千兆之數初爻變而為姤亦稱之數此亦天用

六變也方圖一變中震巽四卦二變而生離坎十二卦三變十二生兌艮二十卦四變二十生乾坤二十八卦合四變而六十四卦之體成凡律呂既濟圖萬物之數備矣此亦地用四變也

一八為九至六十四裁為四十八也皆所以明裁方為圓者不過去一用二也一分為四至三百八十四也皆所以明分爲大小者不過分一為四也

一生六六生十二十二生十八十八生二十四二十四生三十三十生三十六引而伸之六十變而生三百六十矣此運行之數也

四生十二十二生二十二十生二十八二十八生三十六此生物

之數也故乾之陽策三十六兌離巽之陽策二十八震坎艮之陽策二十坤之陽策十二也

一生六至生三十六六變之數也故六十變而生三百六十每變六年也此一運運行之數也四生十二至生三十六據方圖言說已見前章此生物形體之數也生物之數由少而多自微而著然所以生之者陽之數也故八卦所得陽策之多少皆如其數焉此自然之妙也陽策者陽畫之數也

圓者六變六六而進之故六十變而三百六十矣方者八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之為六十也

圓者以六而變此主運數致用言一變六六變六六三十六進之者六變進為六十變三十六進為三百六十也方者以八而變此主卦象成體言

六變而三十六矣八變而成六十四矣一二變而成三百八十四矣六六而變之八八六十四變而成三百八十四矣八八而變之七七四十九變而成三百八十四矣

六變而三十六矣蓍策數六六也八變而六十四矣卦數八八也十二變而三百八十四夫爻數陰陽三十二卦各六變也陽卦三十二以六而變之則得一百九十二爻陰卦三十二數以

六而變之亦得一百九十二爻合之共十有二變也分言之數各不同然蓍卦相因體用本無二致也故以蓍策六六之數用其六以合於卦數而變之則每卦六爻八含六數八八六十四卦遂變而成三百八十四爻矣若以八八六十四卦用之以合於蓍策而變之則每掛三揲之餘其策數三十六為老陽爻自三十六而下有三十二為少陰爻有二十八為少陽爻有二十四為老陰爻三變成爻十有八變而成卦凡六十四卦之爻皆可成於四十九蓍之中故七七四十九蓍亦可變而成三百八十四爻矣蓍卦相因體用之數何嘗有異哉盡其致用之法雖

若西疇要之實無不可守也蓍數曰三十六矣又曰七七四十九者何哉七七四十九者蓍策數用之總數也三十六者除其掛扐而計其過揲之餘策也過揲之策有四四九也四八也四七也四六也止言三十六者何也三十六策數之極也四數之用皆用此三十六策以進退也

蓍德圓以況天之數故七七四十九也五十者存一而言之也卦德方以況地之數故八八六十四也六十者去四而言之也蓍者用數也卦者體數也用以體為基故存一也體以用為本故去四也圓者本一方者本四故蓍存一而卦去四也

蓍無定數故其德圓卦有定體故其德方天之用數七故況天之數者用七七地之體數八故況地之數者用八八六十者卦之以起大小運之數則去乾坤離坎用六十卦之三百六十爻數也用無體則本根不固故存一以立本體非用則變化不行故去四以致用圓者一氣所運故本爲一方者四角奠居故本有四

蓍之用數七并其餘分亦存一之義也掛其一亦去一之義也卦直去四者何也天變而地效之是以蓍去一則卦去四也

天之正數六兼餘分而成七故曰并其餘分爲存一之義掛一

為去一之義者掛其一而用其四十八策以揲由是除其歸扐之策而計其過揲三十六策以進退七八九六之數若計其歸扐之策亦去其掛一之一凡四為奇凡八為偶亦去一之義也存一者并餘分於正數為合閏也去一者去餘分而計正數也分閏也其歸一也啓蒙揲蓍之法每揲皆掛一邵子則惟初揲掛一後二揲則不掛而但歸奇故以掛一為去一衍義曰天下之理用必存本用而喪本其用必窮五十以一為本四十九為用六十四以四為本六十為用蓍之一太極之體四十九之末動者也卦之四者乾坤離坎常存以起用者也天起於一地成

於四故蓍去一而卦去四也

蓍數不以六而以七何也并其餘分也去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四卦閏歲之策也其用四十有九六十舊本此下有四字非是卦一歲之策也歸奇揲扐猶一歲之閏也天地一理也蓍卦一數也故此以蓍卦相配言蓍之全數五十包存一用七用六之數而總舉之猶六十四卦全體三百八十四爻內三百六十爻為三百六十日之數又有二十四爻為氣盈六日之數合閏與正數總為一歲之策也其用四十有九則去一不筭尚用七數猶卦去乾坤離坎不用而止用六十卦以

當一歲三百六十日之數然尚有朔虛六日未去是去閏數一半而餘分尚未盡去乃一歲十二月全體日數之策也歸奇掛一置之不用而止用過揲三十六策以定陰陽老少之畫然後去七用六歸奇掛一不爲正數正猶氣盈朔虛爲一歲之閏不以爲正數者也繫辭傳曰大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛邵子之言本諸此

蓍之用數掛一以象三其餘四十八則一卦之策也四其十二爲四十八也十二去三而用九四三十二所去之策也四九三十六

所用之策也以當乾之三十六陽爻也十二去五而用七四五二十所去之策也四七二十八所用之策也以當兌離之二十八陽爻也十二去六而用六四六二十四所去之策也四六二十四所用之策也以當坤之二十四陰爻也十二去四而用八四四十六所去之策也四八三十二所用之策也以當艮坎之二十四爻并上卦之八陰爲三十二爻也是故七九爲陽六八爲陰也九者陽之極數六者陰之極數數極則反故爲卦之變也震巽無策者以當不用之數天以剛爲德故柔者不克地以柔爲體故剛者不生是震巽不用也或先艮坎後兌離

蓍五十策存一以象太極分左右以象天地矣必掛右手一策於左手小指之兩間者以象天地交而生人人參天地而為三才也其餘四十八則一卦四十八爻之策數也乾坤兌離艮坎震巽每卦各含八卦則是每卦有四十八爻也四其十二者蓍數以四為一也去三者歸奇十二策也用九者第三變過揲三十六策也後故此九為老陽而三十六者老陽之策數也故以當乾之三十六陽爻餘十二陰爻不用者也七為少陽而二十八者少陽之策數也故以當兌離之二十八陽爻餘二十陰爻不用者也兌離陰卦也而謂之少陽者何陽儀之所生也而其

陽爻之數又正與策數之爲少陽者合故以當之六爲老陰而二十四者老陰之策數也故以當坤本體之二十四陰爻上體所生之二十四爻乃去之而不用者也八爲少陰而三十二者少陰之策數也故以當艮坎本體之二十四爻并上體所生坤艮坎巽四陰卦中之八陰爻爲三十二爻其餘十六爻乃去之而不用者也艮坎陽卦也而謂之少陰者何陰儀之所生也而其本體之爻及所生陰卦之陰爻又正與策數之爲少陰者合故以當之由是言之七九之數與陽卦合故爲陽六八之數與陰卦合故爲陰此言七九六八爲陰陽之故卦爻者凡揲蓍而

遇九六則其爻变而爲之卦之少陰少陽遂視其爻之辭義以占事也震巽無策者震本少陽而陰爻反多不合二十八之數巽本少陰而陽爻反多不合三十二之數也故無策以當不用之數震者天之辰也故曰柔者不見巽者地之石也故曰剛者不生不用者經世十六位圖天數起乾而終震自益以下四卦皆震體爲無數是震不用也用數之用止取二百五十二數去巽體之陽同坤不用是巽不用也

乾用九故其策九也四之者以應四時一時九十日也坤用六故其策亦六也

應者與之合也九四之止三十六耳以應四時每時九十日則三百六十矣何也陽主進故進九為九十也坤用六故其策亦六也四之則為二十四陰主退二十四而退其半則為十二亦有以應乎一年十二月之數矣此乾坤數之合天道自然之妙也衍義曰乾用九四之而三十六陽主進故進之為三百六十日坤用六四之而二十四陰主虛故二十四氣交處虛得二十四日之名也一三五者三天也故乾用九二四者兩地也故坤用六乾之數九而天以六為用者九自六而長也坤之數六而地以九為用者地以九九制會如方圖交數九晝動植通數以

九位起算定卦足也六自九而消也是故天用地地用天

奇數四有一有二有三有四策數四有六有七有八有九合而為八以應方數之八变也歸奇合掛之數有六謂五與四四也九與八八也五與四八也九與四八也五與八八也九與四四也以應圓數之六变也

衍義曰一二三四六七八九本數也以應方數者體數也歸奇合掛变數也以應圓數者用數也五與四四三少也三少之餘四九三十六乾老陽之數也九與八八三多也三多之餘四六二十四坤老陰之數也五與四八九與四四兩少一多也兩少

一多之餘四八三十二巽離兌少陰之數也九與四八五

八兩多一少也兩多一少之餘四七二十八震坎艮少陽之

也老陽老陰變者也各止於一數則是不變也少陰少陽不變

者也各分於二數則是變也

奇數極於四而五不用策數極於九而十不用

五不用者奇數無五也扐揲之五者合掛一也非奇數也十不

用者策數無十也

五則一也十則二也故去五十而用四十九也

五十居河圖之中而主運四方之數萬太極之象正猶一二為

陰陽之二始所以生數而使之成者也數成而體則隱故蓍數

本五十也去之不筭而止用四十有九

奇不用五策不用十有無之極也以況自然之數也

奇不用五策不用十蓋以五十居河圖之中乃太極之象也故

曰有無之極以況自然之數

蓍數全故陽策三十六與二十八合之為六十四也卦數云其四

故陰策二十四與三十二合之為五十六也

蓍數全者蓍之起卦全用六十四也卦數其四者卦之起數去

乾坤離坎也蓍以況天故以陽策屬蓍卦以況地故以陰策

卦此亦天統乎體地分乎用之意

九進之為三十六皆陽數也故為陽中之陽七進之為二十八先陽而後陰也故為陽中之陰六進之為二十四皆陰數也故為陰中之陰八進之為三十二先陰而後陽也故為陰中之陽

陽中之陽老陽也陽中之陰少陽也以其本陽中之物也故雖陰而屬陽兌離之名為陽卦者以此陰中之陰老陰也陰中之陽少陰也以其本陰中之物也故雖陽而屬陰艮坎之名為陰卦者以此

蓍四進之則百卦四進之則百二十百則十也百二十則十二也

蓍數五十本之天數二十五而合之也故四進之則為百卦數六十本之地數三十而合之也故四進之為百二十四進之者經世數以四為節也十干也十二支也

歸奇合掛之數得五與四四則策數四九也得九與八八則策數四六也得五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得五與四八則策數皆四八也為九者一變以應乾也為六者一變以應坤也為七者二變以應兌與離也為八者二變以應艮與坎也

四象策數本之河圖朱子曰河圖四面太陽居一而連九少陰

居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六揲蓍之法則通計三變之餘去其初掛之一凡四為奇凡八為偶奇圓圍三偶方圍四三用其全四用其半積而數之則為六七八九而策三變揲數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十六是為居一之太陽餘二奇一偶則八而其揲亦八策亦四八三十二是為居二之少陰二偶一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是為居三之少陽三偶則六而其揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰是其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能為也愚按啓蒙揲蓍之法合掛扐之

策視奇偶之三兩錯綜以定七八九六此以策數言者去掛扐之策計過揲之七八九六以定陰陽老少其歸一也故其數皆符會乾坤為老陽老陰者各一卦其奇掛之數亦各一變兌離之為少陽艮坎之為少陰者各二卦其奇掛之數亦各二變言其數之自相應也

五與四四去掛一之數則四三十二也九與八八去掛一之數則四六二十四也五與八八九與四八去掛一之數則四五二十也九與四四五與四八去掛一之數則四四十六也故去其三四五六之數以成九八七六之策也

九八七六之策以第三变過揲者言即前章云所用之策是也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以变錯綜其數也如天地之相銜晝夜之相交也

參伍亦彼此相參錯之意此河圖之數一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中中五為衍毋次十為衍子次一二三四為四象之位次六七八九為四象之數二者位於西北二少位於東南其數則各以其類交錯於外是天地陰陽之數參伍錯綜而居也五十居中而方八數運旋於外而圓如天地之相銜也其數陰陽交錯而又水火金木有相生相克之義如晝

夜之相交也圖之居造化之妙如此此數之所由起也

一者數之始而非數也故二二為四三三為九四四為十六五五為二十五六六為三十六七七為四十九八八為六十四九九為八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是以數去其一而極於九皆用其變者也五五二十五天數也六六三十六乾之策數也七七四十九大衍之用數也八八六十四卦數也九九八十一玄範之數也

二二為四四象之數也三三為九洛書之四四為十六太極圖十六位之數也一三五七九天數也積而數之為二十有五太

玄洪範皆用八十一数

大衍之數其算法之源乎是以算法之起不過乎方圓曲直也

大衍之數不過用河圖并先天方圓圖之數也通政白先生謂算不過方圓曲直與乘除先天圓圖圓数也一生二二生四之類方圖方數也方圖之數衍行則直交則曲矣謂陽卦交陰卦則折轉愚按衍行則直者如乾夬大有大壯小畜需大畜泰為一行履兌睽歸妹孚節損臨為一行八卦由下而上皆平列為八行也若交則純乾與純坤等八純卦由西北至東南斜居相對如純乾與純兌緊居斜對交則履由北而南夬由西而東是曲也如

乾與離隔一卦斜對而交則同人由離而西大有由離而北是

曲也餘可以類推具圖於後

平行則直斜行則曲

八卦相交曲行乾一位圖

一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一
二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一
三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一
四八	四七	四六	四五	四四	四三	四二	四一
五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一
六八	六七	六六	六五	六四	六三	六二	六一
七八	七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一
八八	八七	八六	八五	八四	八三	八二	八一

餘以類推

乘數生數也除數消數也筭法雖多不出乎此矣

乘數除數筭法也生數消數大衍之數也補註曰筭法有去一曰方田以御田疇界域二曰粟米以御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少廣以御積冪方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正負九曰勾股以御高深廣遠大而百千萬億小而釐毫絲忽其爲數不過一乘一除而已

乾長數圖

一變	二變	三變	四變	五變	六變	七變	八變
二數	三數	四數	五數	六數	七數	八數	九數
一八							
一七	二七						
一六	二六	三六					
一五	二五	三五	四五				
一四	二四	三四	四四	五四			
一三	二三	三三	四三	五三	六三		
一二	二二	三二	四二	五二	六二	七二	
一一	二一	三一	四一	五一	六一	七一	八一
一二為二	二三為六	三四為十二	四五為二十	五六為三十	六七為四十二	七八為五十六	八九為七十二

右乾自西北起斜觀八位三十六變共二百四十自下漸長而

坤消數圖

上六交於坤而止合六八[illegible]用數天主乎用也

八九爲七十二　十二廿六數　七十　六十三爲　六十六　五十二爲　六十　四十三爲　五十二　三十四爲　四十二　二十五爲　三十　一十六

一	二	三	四	五	六	七	八
一八	二八	三八	四八	五八	六八	七八	八八
	二七	三七	四七	五七	六七	七七	八七
		三六	四六	五六	六六	七六	八六
			四五	五五	六五	七五	八五
				五四	六四	七四	八四
					六三	七三	八三
						七二	八二
							八一

十六數　十五數　十四數　十三數　十二數　十一數　十數　九數

一變　二變　三變　四變　五變　六變　七變　八變

坤以翕之分則消消則翕也

右坤自東南起斜觀八位三十六變陰交數八變餘二十八象
共得三百三十六数自上漸消而下交於乾之九数而止合八
變之體数地主乎體也

通變曰乾八位自二至九凡三十六變坤八位自九至十六亦
三十六變去坤之交数八變則二卦交六十四變而六子之變
盡在其中矣是故大數皆包于天地而日月星辰萬物於此數
中分其數以自為變化尔又曰乾之變自一至八長數也坤之
變自一至八消數也消長之理於斯見矣乾之三十六變共二
百四十則闢物至閉物八月之數也坤之二十八變共三百三

十六則八変之體数也合而五百七十六則卦數圖六十四卦之数也各用交数而六百四十八則太玄二首九日之策也各去交数而五百四則用数六変而終于十二之数也

易之太衍何数也聖人之倚数也天数二十五合之為五十地数三十合之為六十故曰五位相得而各有合也五十者蓍之数也六十者卦之数也五者蓍之小衍也故五十為大衍也八者卦之小成則六十四為大成也

衍者推廣也五者一三五七九也以一三五七九為倚數之始故曰小衍由此五數而積其実則為天数二十有五又合之以

二十有五則為五十而百千萬億皆自此出矣故五十為大衍八卦者三畫之卦內外未具貞悔未全故曰小成六十四卦則六爻全體具矣故為大成

五十分之則為十若三天兩之則為六四地又兩之則為四此天地分太極之數也天之變六六其六得三十六為乾一爻之策也積六爻之數共得二百一十有六為乾之策六其四得二十四為坤一爻之策積六爻之數共得一百四十有四為坤之策積二篇之策乃萬有一千五百二十也

為十上當有為五二字五十者太極之總數也若以五十各分

分之則為五為十由是又以其五與十横分之則五之三五三數為天故三天二四兩數為地故兩地十則三天兩之則兩其三為六是分得十之六也兩地又兩之則兩其兩為四是分得十之四也故天以六變地以四變此天地分太極之數也獨言天之变者此觧大衍蓍策之數主蓍言也蓍者天也其變六以參变之六加之夫數之六則六六為三十六加之地數之四則六四為二十四故曰六其六六其四其六其四正應上為六為四字此申觧繫辭傳文之意也傳曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當朞之日二篇之策萬有一

千五百二十當萬物之數也蓋二篇謂周易上下經凡陽爻九十二得六千九百十二策每爻皆以三十六乘之也凡陰爻百九十二得四千六百八策每爻皆以二十四乘之也

陽得陰而生陰得陽而成故蓍數四而九卦數六而十也猶幹支之相錯幹以六終而支以五終也

此言蓍卦之用數也補註曰蓍屬陽故其數四十九四為陰而九為陽所謂陽得陰而生也卦屬陰故其數六十六為陽而十為陰所謂陰得陽而成也陽陰之相得猶幹支之相錯甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌幹以六終也甲子丙子戊子庚子壬子支

以五終也發微曰生於五者終於六生於六者終於五五即十干六即十二支也

卦有六十四而用止六十者何也六十卦者三百六十爻也故甲子止于六十也六甲而天道窮矣是以策數用之三十六與二十四合之則六十也三十二與二十八合之亦六十也乾四十八坤十二震二十巽四十離兌三十二坎艮二十八合之亦六十也三百六十爻合一元三百六十運數也故用止於六十卦而天干與地支相配甲子之數亦止于六十凡歷六次甲子而天道一元三百六十運之數遂窮矣窮則復爲後元之端寔無止息

故一元經之以日甲以見甲元後尚有一元也小用之與年月日時皆然

三四十二也二六亦十二也二其十二三十四也三八亦二十四也四六亦二十四也三其十二三十六也四九亦三十六也六六亦三十六也四其十二四十八也三其十六亦四十八也六八亦四十八也五其十二六十也三其二十亦六十也六其十亦六十也皆自然之相符也此蓋陰數分其陽數耳是以相因也如月初一分作十二也二十四氣七十二侯之数亦皆因以明之

十二三十四三十六四十八六十皆太衍所用之數此言陰陽

二數相乘無不相合蓋陽為陰主陰數本分其陽數以致用故皆相因也如三四陽數也二六陰數也二者相乘皆乘十二是謂陰陽一機本由一而分也餘放此

四九三十六也六六三十六也陽六而又兼陰六之半是以九也六六者陽之用復曰四九三十六九與六合者何也蓋一元十二會陽數六陰數六然陽饒陰乏陽之六其中所包之數實又兼陰六之半半則三也以三合六則九是以六之中含九數而三十六亦可以九言也蓋陰六之數為四六二十四陽六之數為六六三十六二十四者兩其十二三十六者三其十二陽數

多十二是兼陰数之半也四六者每六得四六六者每六有六六比四為多一半也

故以二卦言之陰陽各三也以三爻言之天地人各二也陰陽之中各有天地人天地人之中各有陰陽故參天兩地而倚数也

故以下與上文意不相蒙疑有脫誤以小成二卦相並言之陰有三爻是陰陽各具天地人之象兩而三也以一卦三爻言之初為地二為人三為天然立天之道曰陰與陽立地之道柔與剛立人之道仁與義是三才各具陰陽之理參而兩也故曰參天兩地而倚数言參於兩天地二数相倚依而成數盖陽得陰

而生陰得陽而成陰陽互根理固然也

易有真數三而已參天者三三而九兩地者倍三而六

補註曰三謂三才故為易之真數九為老陽六為老陰皆倚三而起也

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

朱子曰天地之數都只始於三二謂如陽數九只是三三而九之陰數六只是三二而六之故孔子云參天兩地而倚數此數之本也康節却云非天地之正數是他見得不盡康節却以

為數

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始天地雖大是亦形器乃二物也

易之數以三百六十相乘以極於同人二萬八千兆之數所以窮天地之終始者也

易之生數一十二萬九千六百總為四千三百二十世此消長之大數演三十年之辰數即其數也歲三百六十日得四千三百二十辰以三十乘之得其數矣

一元十二會一會三十運一運十二世一世三十年一元十二

萬九千六百年總為四千三百二十世此消長之大數也演字
下是以小運之可見者明大運也三十年即一世之數也一世
有十二萬九千六百時時者辰也若以一歲言之元之世即歲
之時也世有三十年即時有三十分也以三十乘四千三百二
十時得十二萬九千六百分以三十乘四千三百二十世豈不
有十二萬九千六百年哉以小觀大斷可知矣

凡甲子甲午為世首此為經世之數始于日甲月子星甲辰子又
云此經世日甲之數月子星甲辰子從之也

三十年為一世支干相配極于六十故甲子甲午分為世首謂

每世之首年非甲子即甲午相間而運也始于日甲月子星甲辰子者即所謂曆元也此指經世圖而言故曰此經世日甲之數從之者月子星甲辰子之數即日甲之細數也故元會運世同起於甲子

十百千萬億為奇天之數也十二百二十千二百萬二千億二萬為偶地之數也

五六為天地之中數二五為十故天數始于一衍之而為十百千萬億皆十也二六為十二故地數始于二衍之而為十二百二十千二百萬二千億二萬皆十二也此不過十干十二支也

十干天也十二支地也支干配天地之用也

天地之氣必相交故支干之數必相配天之體圓圓則一而已一氣之運籠統周流始于一終于十終而復始卒無止息故舉其極數而言分為十干十即一也地之體方方則四四而四之極其數為十六循其外方十六止得十二而已其四角為交數去其交數故舉其極數而言分為十二支十二即二也

天體一極為十十即為一圖

地體十六止用十二圖

巽	巳	午	未	坤	申
巽	巳	午	未	申	申
辰	辰			酉	酉
卯	卯			戌	戌
寅	寅	丑	子	亥	乾
乾	艮	丑	子	亥	乾

干者幹之義陽也支者枝之義陰也干十而支十二是陽數中有陰陰數中有陽也

干之數至十則中含乙丁巳辛癸居於偶數者陰也支之數至十二則中含子寅辰午申戌居於倚數者皆陽也故曰陽數中有陰陰數中有陽

陽數一衍之為十十干之數是也陰數二衍之為十二十二支十二月之類是也

陽之体實故其數起於一陰之体虛故其數起於二數萌於未有體之先而具於既有体之後十於十[illegible]者衍於一始倍於二

中具於二体無不相合此數之所以為自然也

陽無十故不足于後陰無一故不足于首

陰一不足于後者天五變之數止于同人二萬兆不如地六變遂至坤卦無極之數也陰一不足于首者地卦之首起於夬之十二也

陰数於三百六十上盈陰数於三百六十上縮

陽数盈者氣盈五日四分日之一也陰数縮者朔虛五日九百四十分日之五百九十二也一年十二月一月三十日三百六十日日之正數也蓋日之行周天三百六十五度四分日之一日日不差毫釐故其行每月皆同天則日一周天又過一日

一度月則日不能以周天不及者十二度十九分度之七故有

盈縮朱子曰氣言則三百六十五日朔言三百五十四日舉氣

盈朔虛之中數而言故曰三百六十自餘進退不過六分堯典六

朞成數言故曰三百有六旬有六日

體四而變六蓋神與氣也氣變必六故三百六十也

體止四耳而變有六者何蓋神與氣二者合之於体數之四則

六矣蓋氣以遁神而体以運氣神氣者体之主也氣變必六故

一元大運六十運一變六變而三百六十運矣一運小運六年

一變六十變而三百六十年矣一年猶一元也一日猶一運也

隨其時之小大而氣之變皆以六爲節

六十甲子紀元會運世年月日時之數氣以六變也日月星

氣以六變體以四分

辰爲天之體水火土石爲地之體體以四分也

天地之交十之三

發微曰體之用數三百六十用數之用二百五十二交數不用

之數也用數顯陽也交數幽陰也天統乎體體分乎用自一元

之數而言用數也交數三陽勝乎陰者天在地上者七交而在

地下者三主坎離卯酉而言晝夜之分也陽侵陰晝侵夜三天

兩地之理也以一日言自寅至戌以十二會言開物至閉物於十二萬九千四百中取九萬七百二十數為用以日數言於三百六十日中十取其七得二百五十二為用以一歲言冬三分不用以一日言夜三分不用

凡事為之極則可以止矣蓋夏至之日止于六十兼之以晨昏分可辨色矣庶幾乎十之七也

晨則日未出而物已動昏則日已入而動未息故夏至日有六十刻兼此晨昏分為七

正音律數行至于七而止者以夏至之日出于寅而入于戌亥子

丑三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以必于三時也故生物之数亦然非数之不行也有数而不見也

補註曰正音律数如黄鍾為宮則太簇為商姑洗為角蕤賓為变徵林鍾為徵南呂為羽應鍾為变宮故經世圖日四位月四位星四位辰四位皆七声是也盖天地之数始於一終於十夏至之日出寅入戌凡六十刻兼餘分之一庶幾乎十之七也程子有言堯夫皆窮味有二萬八千六百色有二萬八千六百獨声之数只得其半盖声陽也只有日出地上数得到日入地下遂数不行

天下之數出於理則入於術世人以數而入術故失於理也

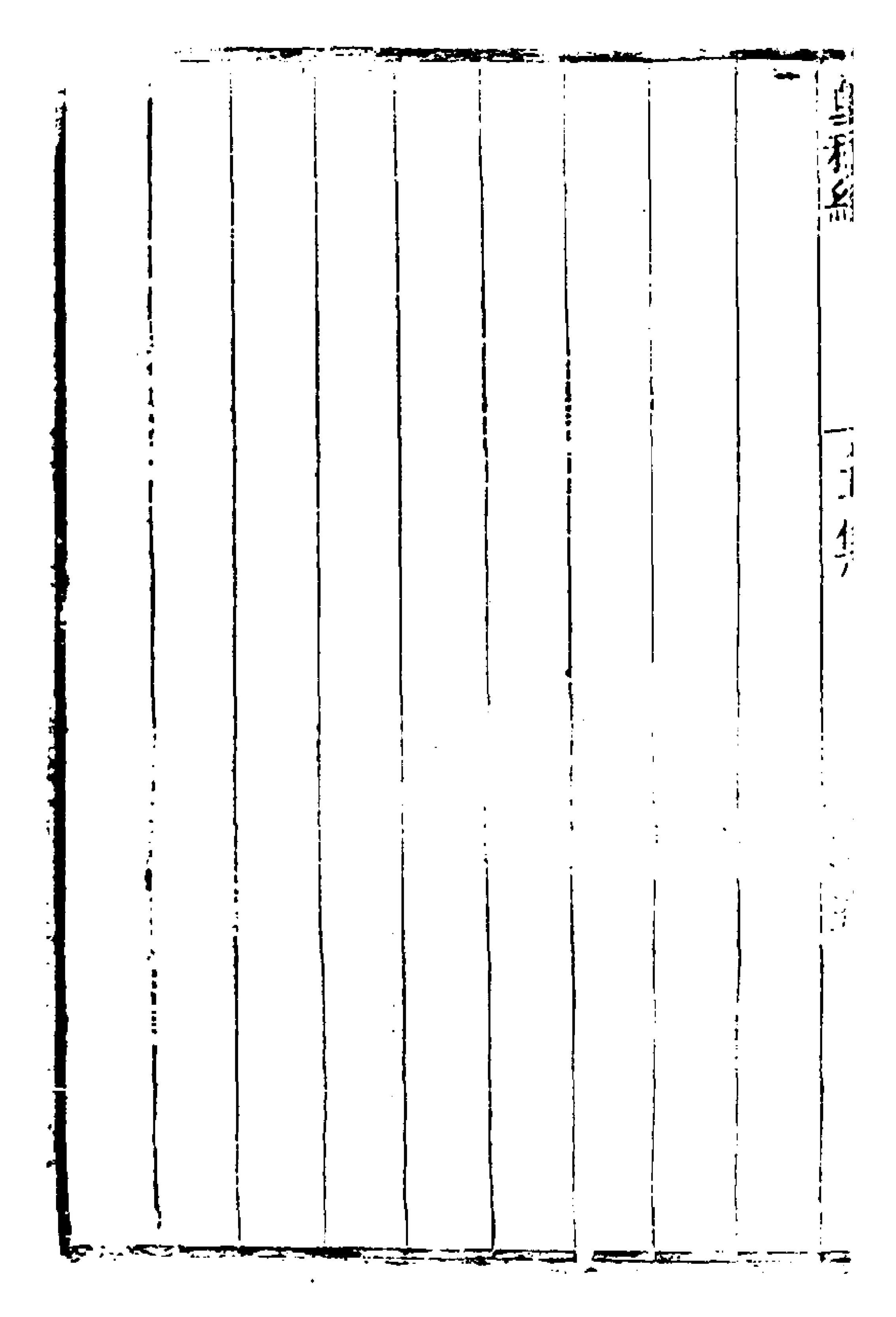
此邵子言數之本也此邵子之数所以為妙也

太極既分兩儀立矣陽下交於陰陰上交於陽四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣八卦相錯然後萬物生焉是故一分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章也十分為百百分為千千分為萬猶根之有幹幹之有枝枝之有葉愈大則愈少愈細則愈繁合之斯為一衍之斯為萬

此解八卦之生於橫圖有以明圓圖之所由成也陽為上陰為下故曰陽下交陰陰上交陽此以對待見相交之義邵子以兩儀當天地故以陰陽剛柔言而不分太少玉齋胡氏曰此一節申明八卦相錯而為六十四卦有此圓圖也邵子以一動一靜之間為太極以動靜分兩儀以陰陽剛柔分四象以太極太陰少陽少陰分乾兌離震為天四象以少剛少柔太剛太柔分巽坎艮坤為地四象所謂八卦也乾兌離震四卦皆自陽儀來故為天之四象巽坎艮坤四卦皆自陰儀來故為地之四象八卦相錯者一卦之上各加八卦以相間錯則六十四卦成矣

一变而二二变而四三变而八卦成矣四变而十有六五变而三十有二六变而六十四卦備矣

此以横圖言一每生二易之本也及横圖既成然後據上畫之六十四并下五畫皆破為六十四於是乎觀其象而定其名凡上文所言陰陽相交之義皆是既成圖之後觀其象有如此



伏羲八卦橫圖

	一	二	三	四	五	六	七	八
八卦	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
四象	太陽		少陰		少陽		太陰	
兩儀	陽				陰			

太極

伏羲六十

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復

乾 兌 離 震

少陰

陽

太

六爻 六十四
五爻 三十二
四爻 十六
三爻 八卦
二爻 四象
一爻 兩儀

四卦橫圖

姤大過鼎恆巽井蠱升訟困未濟解渙坎蒙師遯咸旅小過漸蹇艮謙否萃晉豫觀比剝坤

坤　艮　坎　巽

太陰　陽

陰

極

陽本一畫陰本一一畫不便於畫但假黑白以別之

耳

天地定位一節明伏羲八卦也八卦相錯者相交錯而成六十四卦也數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是逆行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也

說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯此明伏羲八卦也又曰數往者順知來者逆是故易逆數也八卦相錯承上文二老六子陰陽得偶言陰陽得偶然後能相交故八卦相錯而成六十四此本陰陽得偶以明卦象亦從之

所由成左為順右為逆據左方起震離歷兑以至於乾皆進而得其已生之卦蓋卦之生乾一兑二離三震四由震而反觀則離兑乾皆已生者也故曰數往數往則其卦體已明不待推測而自知若順天左旋知之甚易也若據右方則自巽歷坎艮以至於坤皆進而得其未生之卦蓋卦之生巽五坎六艮七坤八當巽之時而欲求知後卦則坎艮坤皆來而未生者也故曰知來欲知來則其卦象未著必據此測彼比方逆料然後可得若逆天右行知之實難也在左方曰左旋在右方逆曰右行非真右行也此據左右分布以明卦氣逆順之所由異圓圖之成不

過橫圖中分以規而圓之[illegible]數又曰是故易逆數也此一節直解圖意只指此一句言天地定位至八卦相錯是對解圖意數往者順知來者逆是分解圖意此一句是據八卦圓圖而推其生成之序本於橫圖由乾一歷兌二離三震四巽五坎六艮七至坤八止一直解之言其數皆已數而得未生皆以逆而數之然後可知也故曰直解圖意若逆知四時之謂也此論橫圖之序自乾至坤皆未生之卦也所謂未生者自卦之未畫者推之蓋太陽未交以前乾未生也自其上生一奇為乾而兌猶未生也然其生之勢不容已不必太陽上生一偶方知其為兌已可

即乾而逆推兌於未生之前知其必為兌矣少陰未交以前離猶未生也自其上生一奇則為離而震猶未生也然其生之勢亦不容已不必少陰上生一陽方知其為震已可即離而逆推震於未生之前知其必為震矣自巽五至坤八其所推者亦然如自春而推夏知春之後必為夏自夏而推秋知夏之後必為秋自秋而推冬知秋之後必為冬所謂若逆知四時之謂也

是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也

震之時陽雖長猶雜之陰也乾則長之極陽純而陰盡矣向之

陽翕聚於内者皆分布發散於外而無一毫之隱伏矣故曰乾以分之又日長則分分則陽之純長之極極則消自然之理也此觧八卦圓圖有以合造化陰陽往來之理

乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也是以辰與火不見也

是以辰與火不見也一句疑是錯簡

離在天而當夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰中有陽也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也乾爲日兌

為月離爲星震爲辰坤爲水艮爲火坎爲土巽爲石此分天爲陰陽地爲剛柔而又以上爻之陰陽剛柔分太少也此交互言之則天亦有剛柔地亦有陰陽星隕地爲石剛也辰爲天之體如地之土柔也水流而無質陰也火爲天之餘氣陽也故以第二爻陰陽剛柔爲主而分其陰陽剛柔在天則爲陽剛陰柔故乾爲日兌爲星離爲月震爲辰星與月互處兌與離矣離爲月則月乃夜之象也故曰當夜陽中有陰者一陰間二陽也在地則爲陰柔陽剛故坤爲水艮爲土坎爲火巽爲石土與火互處艮與坎矣坎爲火則火則晝之氣也故曰當晝陰中有陽者一

陽間二陰也朱子曰震始交陰而陽生是說圓圖震與坤交而一陽生也巽始消陽而陰生是說圓圖巽與乾接而一陰生也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮二陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也

天以始生下正是申說上文之意玉齋胡氏曰天以生物為主始生之初非交泰不能故陰上陽下而取交泰之義地以成物為主既成之後則尊卑定故陽上陰下而取尊卑之位

乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出

入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣乾為天坤為地天地上下相交則闢而生物交之極而上下各復其位則闔而閉物上下者乃天地之氣所由以闔闢者也故乾上坤下以定其位乃為天地之所闔闢也離為日坎為月日起於東而流於西月生於西而沒望於東而起左右者乃日月之行所由以出入者也故離左坎右以列其門乃為日月之所出入也天地之氣闔闢則為四時而成歲月出入則有晦朔弦望日出入則有晝夜長短行度盈縮凡造化之象莫不由乾坤離坎之上下左右而得之矣圖之義其妙矣哉晝長夜短乃日

之行度盈於上而縮於下也夜長晝短乃日之行度盈於下而縮於上也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行此真至之理按圖可見之矣

起震至乾由巽至坤為左旋順也起坤反巽由乾轉震為右旋逆也朱子曰圓圖左屬陽右屬陰坤無陽艮坎一陽巽二陽為陽在陰中逆行乾無陰兌離一陰震二陰為陰在陽中逆行震一陽離兌二陽乾三陽為陽在陽中順行巽一陰坎艮二陰坤三陰為陰在陰中順行思齋翁氏曰先天圓圖左陽右陰左三

十二卦陽始於復之初九歷十六變而二陽臨又八變而三陽泰又三變而四陽大壯又一變而五陽夬而乾以君之陽之進也始緩而終速其進也以漸所謂陽在陽中順也陽主升自下而升亦順也復至無妄二十陽明夷至同人二十八陽臨至履亦二十八陽泰至乾三十六陽二十者陽之微二十八者陽之著三十六者陽之盛陽在北則微在東則著在南則盛亦順也陽順而陰逆不言可知矣陰在右方三十二卦朔反是故曰真至之理按圖可見也

順數之乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八逆數之震一離

兌二乾三巽四坎艮五坤六也

順數之者順其本生之序也逆數之者逆其本生之序也不以圖之左右分順逆〻數之合月生明之序并納甲之法離合於兌坎合於艮不另數者納甲之法離坎當日月居中原不在數也故此附其數於兌艮朱子曰先天圖有一月之象自復而震初三日月生明至兌初八日月上弦十五至乾月之望也至巽則月之始虧十八也至艮則月之下弦二十三日也至坤則月之晦而三十日又曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為一節朔旦始用事為日月陰陽交感之初修煉為法者以此二十六

以後至初二為坤日行至震則月生光一分至兌月生光二分至乾月全體皆光十六以後至巽月光漸虧至晦朔之間日月相沓全無光發微曰日與月會而分晦朔月掩於日人見其背故陰體全見而為晦配卦象坤其時月在一方而日在乙以其合也故坤合乙月至於晦則自東而北乃與日會東乙也北癸也消乙入癸會於乾壬北方氣之所歸十有二會萬物畢昌而月復見於震兌矣天地交而後有震震者天地之始交而萬物興夫坤終乙癸則乾始震庚弦望晦朔終始相續而不已也哉

生明第一節初三日純陰中一陽初交始生一線之明則月作

震象其時月昏見於西方庚地日方入於地面故震納庚六日後第二節初八日二陽生明半於魄為上弦則月又作地象昏見於南方丁地又五日第三節之終十五日盛滿為純陽則月又作乾象昏見東方甲地受光於日與地面平望後十六日第四節之始乾體始受下一陰為巽而生魄月作巽象以平旦而沒於西方辛地又五日下弦第五節之中二十三復生中一陰為艮月作艮象以平旦而沒於南方而地三十日第六節終全變三陽而光盡體伏於西北一月六節六節既盡禪於後月復生震卦云

乾坤之名位不可易也坎離名可易而位不可易也震巽位可易
而名不可易也兑艮名與位皆可易也
名者陰陽之名位者反易之位乾坤艮離四正卦無反覆之變
故曰位不可易乾為老陽坤為老陰名不可易也坎生於陰儀
名為陰卦矣然以其體成於乾而数具乎七則又為中男名可
易而為陽也離生於陽儀名為陽卦矣然以其體成於坤而数
具乎八則又為中女名可易而為陰也震為長男居於左巽為
長女居於右其陰陽固有定名矣震反觀為艮巽反觀為兑則
震巽之位更為艮兑之居是其位可兩易也兑艮則名可易如

坎離位可易以震巽

離肖乾坎肖坤中孚肖乾頤肖離小過肖坤大過肖坎是以乾坤離坎中孚頤大過小過皆不可易者也

天下之理惟一無對惟中無對無對則不變也乾純陽坤純陰一矣故不變肖似也離坎以三畫觀之固中也若合六畫言之則離有四陽陽幾乎純矣故曰肖乾中孚之肖乾也亦然坎有四陰陰幾乎純矣故曰肖坤小過之肖坤也亦然頤則上下二陽中包四陰如三畫離之中也故曰肖離大過則上下二陰中含四陽如三畫坎之中也故曰肖坎然則其不可变易也固亦

宜矣通變曰以中孚肖乾小過肖坤者始終包之故多爲勝也

以頤肖離大過肖坎者中位共當一中也

復至乾凡百有十二陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百有十二陰

復至乾凡八十陰

此以下皆言六十四卦圓圖

夫易根於乾坤而生於姤復蓋剛交柔而爲復柔交剛而爲姤自

茲而無窮矣

乾坤六十四卦之主故易根於乾坤而其生生之始則起於姤

復也故乾坤爲大父母姤復爲小父母

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起於復而陰起於姤也

陰含陽者陽主陰以斂藏故陰中有陽陽分陰者陰隨陽以分布故陽中亦有陰蓋陰陽二氣未嘗相離也玉齋胡氏曰朱子言就圖上說循環之意者蓋以右一邊屬陰而陰中有陽故自一陰之姤至六陰之坤皆是一陰而含陽陰主闔其翕聚者所以含畜此陽也左一邊屬陽而陽中有陰故自一陽之復至六陽之乾皆是以陽而分陰陽主闢其發散者所以分布此陰也

坤復之間乃為無極蓋以一動一靜之間一無聲無臭之理而已自坤而反觀則推之於前以至於始故為無極之前自復而順數則引之於後以至於乾故為有象之後四卦之循環蓋本見其終窮也陰為陽之母謂坤為復之母故生復也陽為陰之父謂乾為姤之父故生姤也圖分陰陽復姤為陰陽之起處

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣

此亦就六十四卦圓圖言春夏之始蠱則未終而接申之立秋矣否冬之初隨則丑終而接寅之立春矣氣交曰陰微不用將秋則用先生曰自泰至否則有蠱矣言陰數至蠱而行則否之漸

也陽微不用將春則用先生曰自否至泰則有隨矣言陽數隨而行則泰之漸也陰陽二氣為德不同發微曰元會運世之數一運當三百六十年可以推歷代之治亂子至卯陰中陽將治也卯至午陽中陽極治也午至酉陽中陰將亂也酉至子陰中陰極亂也先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨而至泰即南北之運數也蓋泰與否相對蠱與隨相對故曰自泰至否其間有蠱蠱之者誰陰方用事陽艮以止陰邪巽入否斯至矣自否至泰其間有隨隨之者誰陽震順動兌陰隨之民說無疆泰無不宜

諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤之交也乾坤起自奇耦生自太極

諸卦不交於乾坤者則生於否泰此特據理言之耳非真卦之生如此也　以方圖觀之夬大有大壯小畜需大畜履同人無妄姤訟遯交於乾者也剥比觀豫晉萃謙師升復明夷臨交於坤者也其餘三十六卦皆不交於乾坤雖不交於乾坤然由乾坤而變之皆可生也舍曰乾坤而曰否泰者何否泰乾坤之交也乾坤交而成否泰否泰既成則西南東北上下對居相應包括始終代乾坤而生諸卦矣此亦子繼父禪長女代母之義否泰

之所生即乾坤之功也然乾坤又何由而生哉必有所以主之
者故曰起自奇耦生自太極
乾坤交而為泰否變而為雜卦也
泰上疑有否字六十四卦惟否泰二卦乃乾坤二卦全體相交
故曰交其餘則爻之變而成也故曰變而為雜卦
圖雖無文（先天圖也）吾終日言而未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其
中矣（此當在後段之後）
易有三百八十四爻真天文也
按甘石之說星摠數有三百八十三名故易有三百八十四爻

真天文也

先天圖者環中也

發微曰張氏曰圓於外者爲天方於内者爲地人在地上即環中也愚曰以上下觀之乾南爲天坤北爲地以左右觀之震至乾左爲天太陽太陰少陽少陰生而天道備巽至坤右爲地太剛太柔少剛少柔生而地道成天包地外陰陽二氣萬變一理循環無端此所以名環中也處環中而爲人倫則乾君坤臣家人父子咸恒夫婦六子出焉履環中而驗方域則天門無上地户無下川澤注於東南其流無極崑崙起於西北其高莫擬天

明東轍于離陰魄西孕於坎雷出於震萬物昭蘇風入於巽萬物枯朽環中之象於此可覩四時求之冬至子半陽神以來夏至午半陰鬼以遁三陽三陰春以分二陰三陽秋以半弦望晦朔月有終始日晝暮夜氣有逆順環中之歲月日時存亡進退於此可覩陰陽闔闢求之則天唱地和有日月星辰之星地和天而有水火土石之音開發收閉機動籟鳴此環中一部之音

樂本乎天真細〻求之無名可名

先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生於心也

朱子曰中間白處便是太極三十二陰三十二陽便是兩儀十

六陰十六陽便是四象八陰八陽便是八卦兩邊生起便是陰根陽陽根陰這箇有對從中太極出者無對此心法也

先天學主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道此以上皆是推明先天圓圖方圖之意先天之學神明之道也惟至誠可以達其妙故主乎誠後章云至理之學非至誠則不至物理之學或有所不通不可以強通強通則有我有我則失理而入於術矣亦是此意

伏羲八卦圓圖

南

乾☰天

兌☱澤

巽☴風

東 離☲火 日

西 坎☵水 月

震☳雷

艮☶山

坤☷地

北

伏羲六十四卦方圓圖

姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

否 萃 晉 豫
遯 咸 旅 小過
訟 困 未濟 解
姤 大過 鼎 恒
无妄 隨 噬嗑 震
同人 革 離 豐
履 兌 睽 歸妹
乾 夬 大有 大壯

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復

坤 剝 比 觀
謙 艮 蹇 漸
師 蒙 坎 渙
升 蠱 井 巽
復 頤 屯 益
明夷 賁 既濟 家人
臨 損 節 中孚
泰 大畜 需 小畜

起震終艮一節明文王八卦也

說卦傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此明文王八卦也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤而為泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮為耦以應地之方也王者之法其盡於是矣

泰天地之所以生物既濟天地之所以成事用也而文王之易具焉故曰得天地之用乾坤自已成而反其所由生之地坎離

自本位而造其所對應之極，此言其往來交位而無方，即天時之不窮也。故曰應天。兌艮為耦者，乾與坤、震與巽、坎與離，既各以義相似位相對而為言矣。惟兌與艮則似參錯而不齊也。然兌居西方則自夏而秋，由闢而闔，為成之會；艮居東北則自冬徂春，方闔將闢，為終始之交。其義則亦相同而為耦，故曰為耦。此四句言八卦各有定位，一地之方而有常也，故曰應地。互齊以應天，言先天以應地，言後天，非是文王所行王道，不過上律天時，下襲水土而已。今既變化無方，有以應天時，各有定位，有以應地理，則合動靜、體天地，其道無不具矣。故曰王者之

法其畫於是矣朱子曰此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而交則乾北坤南而為泰矣自離東坎西而交則離西坎東而為既濟矣乾坤之交者自其所已成而反其所由生也故再變則乾退乎西北坤退乎西南也坎離之變者東自上而西西自下而東也故乾坤既退則離得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代母者長養於東南也玉齋胡氏曰先天卦乾居午而云生於子者以乾陽始生於復復子之半也坤居子而云生於午者以坤陰始生於姤姤午之半也午乾之所以成今下而交坤於子是反其所由生也子坤之所已成今

上而交乾於午是反其所由生也先天卦離當寅而云終於申者申乃坎之位離交坎而終於申也坎當申而云終於寅者寅乃離之位坎交離而終於寅也離交於坎而向西是東自上而西也坎交於離而向東是西自下而東也

易者一陰一陽之謂也震兌始交者也故當朝夕之位離坎交之極也故當子午之位巽艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當不用之位

陰上陽下雖交而未合也故為始交陰陽在中則為渾融和合而彼此如一故為交之極西山蔡氏曰此一節論陰陽以易位

爲交陽本在上陰本在下艮一陽在上巽一陰在下故云不交
震一陽在下兌一陰在上故爲始交坎陽在中離陰在中故爲
交之極春陽之始故震居之秋陰之始故兌居之夏陽極陰生
故離居之冬陰極陽生故坎居之艮一陽二陰巽二陽一陰猶
有用乾純陽坤純陰不爲用東方爲陽主用西方爲陰不用故

乾坤居西隅艮巽居東隅也

兌離巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也是以爲天地用也

乾陽極坤陰極是以不用也

說卦傳曰神也者妙萬物而爲言者也動萬物者莫疾乎雷撓

萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也此本後天卦圖言六子王時成用而不及乾坤都子此章正所以明其意也得陽之多則猶有陰也得陰之多則猶有陽也陽得陰而生陰得陽而成陰陽相交故所以成用也故為天地 用獨陽不生獨陰不成乾坤既為陰陽之極其不用也固宜矣

坤統三女於西南乾統三男於東南

後天八卦方位坤陰也乃統三女於西南乾陽也乃統三男於

東北陰上而陽下是之謂男女相交交泰之義也此亦前章得天地之用之意

道生天天生地及其成功而身退故子繼父禪是以乾退一位也

道生天先天圖之左也天生地先天圖之右也乾上坤下主張六子則道既生天天又分以生地也天既生地則天之道盡發之於地功成而身退矣故後天卦圖震居東方震長子也子既繼用父當禪位是以乾及所生又退一位遂居西北不用之地矣此申言文王改易伏羲卦圖之意也

乾四分取一以與坤坤四分取一以奉乾乾坤合而生六子三男

皆陽也三女皆陰也兌分一陽以與艮坎分一陰以奉離震巽以二相易合而言之陰陽各半是以水火相生而相尅然後旣萬物也

文王八卦次序以乾坤爲二老震爲長男巽爲長女坎爲中男離爲中女艮爲少男兌爲少女是爲六子故此言二老相交以生六子而六子又相交以生萬物也乾坤相交之數合八卦言之乃即其所已生而推本其所由生也八卦共二十四爻陰陽各分十二凡陽爲乾有十二也四分取一以與坤旣成震坎艮之三男矣三男本皆坤體也凡陰爲坤亦有十二也四分取一

以奉乾即成巽離兌之三女矣三女本皆乾體也乾坤交此相易六子遂皆成體故曰乾坤合而生六子兌以下是以六子自相合言兌離震水兌天為天卦皆陽也以陽為主故兌離之鈌一陽者為分一震之鈌二陽者為分二巽坎艮亦兌天為地卦皆陰也以陰為天故坎艮之鈌一陰者為分一巽之鈌二陰者為分二與上三男皆陽三女皆陰之說陰陽有相反各自取義蓋並行不悖也言兌分一陽以與艮則艮分一陰以奉兌可知矣言坎分一陰以奉離則離分一陽以與坎可知矣以其相對互見省文也合而言之合六子也陰陽各九畫則陰陽彼此

得偶矣是以二氣並行水火燥濕相生相克不至偏勝然後能盡成萬物也獨合水火者造化生萬物之功不過燥濕二氣而已也故文王八卦方位以坎離當子午爲主蓋坎離主生物之用相生以合其力相克以洩其過皆生物之功也又燥則植恒浥則爛故必相生相克然後物成而不朽

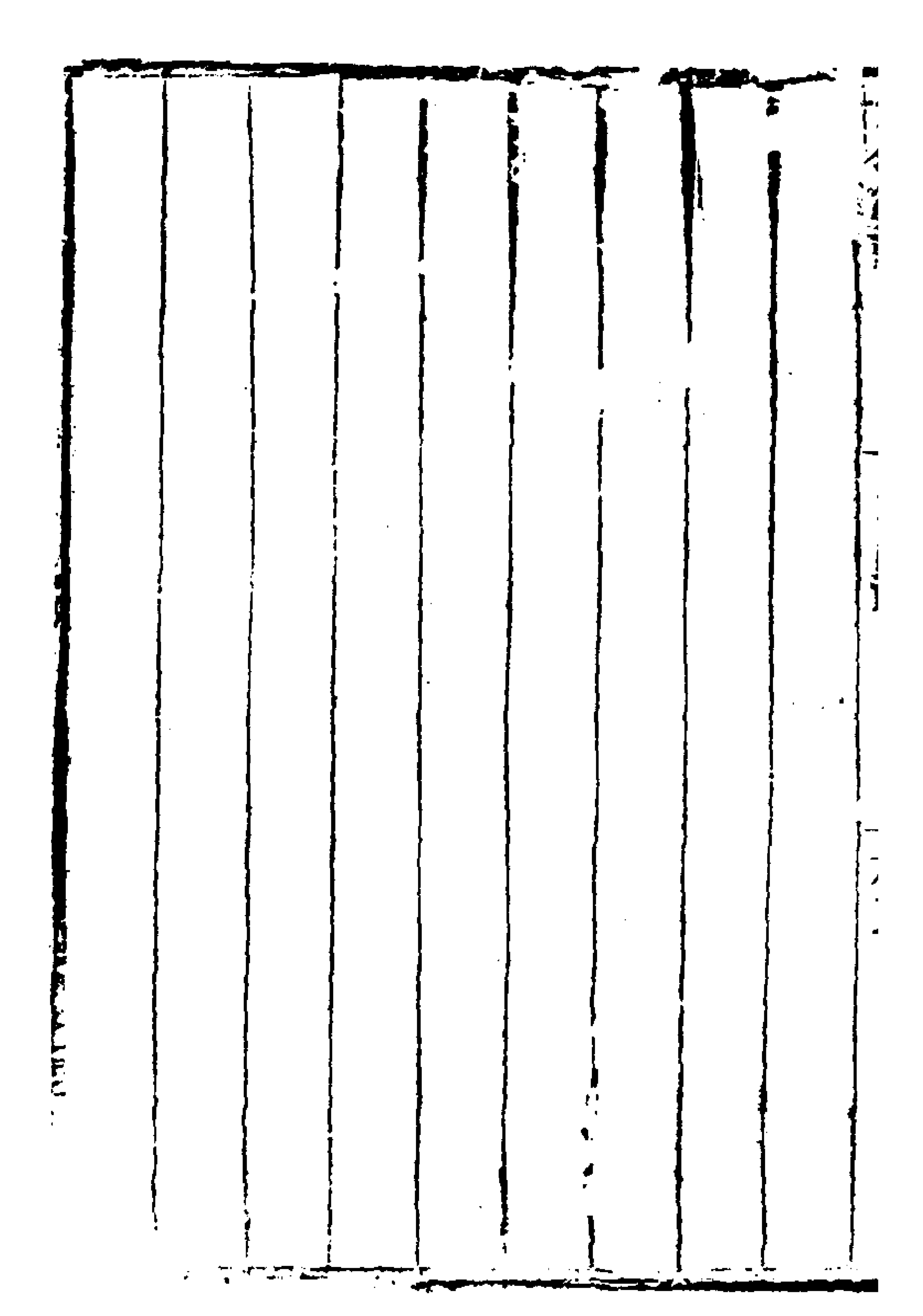
文王八卦次序

乾父　坤母

艮 坎 震　兌 離 巽

震長男　坎中男　艮少男　巽長女　離中女　兌少女

得乾初爻　得乾中爻　得乾上爻　得坤初爻　得坤中爻　得坤上爻



文王八卦方位

離 夏 火

坤

兌 秋 金

乾

坎 冬 水

艮

震 春 木

巽

乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也

先天對待以立體故主乾坤言乾坤者天地也後天主時以成用故主震兌言震兌者春秋也體之成主於天地時之變主於春秋此以二易相對言故有此別若專言先天則固無所不備也

先天之學心也後天之學迹也

先天言造化之功由心出迹之學也後天言生物之後由迹求心之學也故曰易之本易之用體用本相須但其發處不同其歸一也熊氏曰先天之學非可言傳當以心意領會後天之學

文字可考故有形迹可見

四正者乾坤離坎也觀其象無反覆之變所以為正也卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有一對也去四正者八陽四陰八陰四陽者各六對也十陽二陰十陰二陽者各三對也

易文王上下經也六陽六陰者止十對耳有二二字疑衍去四正者大過中孚八陽四陰頤小過八陰四陽共四卦亦如乾坤離坎無反覆之變者也十對則二十卦各六對則二十四卦各三對則十二卦共五十六卦合乾坤離坎頤中孚大小過八正卦則六十四矣

文王六十

乾

坤

蒙 屯

訟 需

需訟對
晉明夷

比 師

履 小畜

否 泰

泰否對
損益

大有 同人

豫 謙

恒 咸

大壯 遯

明夷 晋

睽 家人

解 蹇

益 損

姤 夬

升 萃

井 困

四卦次序

蠱 隨

觀 臨

賁 噬嗑

復 剝

大畜 無妄

頤 似離

大過 似坎

坎

離

鼎 革 革鼎變之畫爲此象

艮 震

歸妹 漸

旅 豐

兌 巽

節 渙

中孚 似乾又厚畫離體

小過 似坤又厚畫坎體

未濟 既濟

右上經十八卦　　右下經十八卦

易之首于乾坤中于坎離終于水火之交不交皆至理也

乾坤立天地之本坎離主生物之用此造化之至理也李氏曰上下經各相對序卦至坎離別起文義上經乾坤二老對立序卦各隱其名下經首咸二少合體序卦隱咸名上經需訟對下經晉明夷需訟變之盡為晉明夷晉明夷亦變之盡為需訟上經泰否對下經損益泰否乾坤之交不交損益咸恒之交不交也上經自屯蒙自臨觀下經自遯壯至鼎革屯蒙變之盡為鼎革臨觀變之盡為遯壯上經頤與大過偶在坎離之前下經中孚

下經中孚與小過偶在既未之前上經中坎離下經終既未既未者即坎離之交不交也頤似離大過似坎而坎離繼二卦後中孚畫離小過厚畫坎而既未濟又繼二卦後是坎離為乾坤震巽艮兌之用上經五十二陽爻五十六陰爻下經五十六陽爻五十二陰爻經分上下皆有至理惜師說不傳而文王分經之義隱矣

自乾坤至坎離以天道也自咸恒至既濟未濟以人事也

乾坤天地也坎離水火也天地主萬物而運水火二氣以生之此天道之妙也咸恒夫婦之義也既濟未濟水火之交不交也

有夫婦則成家交用水火以濟事此人事之變也此文王分上
下篇之意也

上經起於三下經終於四皆交泰之義也

周易上經三十卦是起於三下經三十四卦是終於四三陽也
四陰也陽起而陰終之是之謂夫婦唱和交泰之義也皆字疑
衍

乾坤坎離為上篇用兌艮震巽為下篇之用也頤中孚大過小過
為二篇之正也

一乾坤坎離包括上經之始終兌艮坎巽合為咸恒為下經之始

此八卦爲二篇之用也乾坤坎離先天四正之卦也正則純正尊故分爲上經用兊艮震巽先天四隅之卦也隅則交而合故合爲下經用

乾坤天地之本坎離天地之用是以易始於乾坤中於坎離終於旣未濟而否泰爲上經之中咸恒爲下經之首皆言乎其用也故易者用也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿用也吾於此見聖人之心矣

否泰天地之交咸恒夫婦之義皆用也乾用九坤用六者揲蓍之法陽爻有七九陰爻有八六七八爲少九六爲老變而少不

變易貴變也故凡筮得陽爻者用九而不用七得陰爻者用六而不用八大衍之數五十其用四十有九皆尚用也惟潛龍則不得時勿用耳非以不用為美也此可見聖人之心也聖人之心主靜以致用而已非如槁木死灰寂滅而不起者也

夫卦各有性有體然皆不離乾坤之門如萬物受性于天而各為其性也在人則為人之性在禽獸則為禽獸之性在草木則為草木之性

乾坤陰陽之純易之本也各卦雖各性體不同然皆自乾坤而變不過陰陽二畫錯居而已未有外陰陽而別為一體者故曰

旨不離乾坤之門繫辭傳曰乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德天地之撰體也如雷風山澤之象是已神明之德性也如健順動止之性是已

不知乾無以知性命之理

性命之理至誠不息故曰於穆不已亦曰純亦不已不過一健而已故必知乾而後性命之理知乾者健也剛健中正純粹精也

在人則健道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰

君子於易玩象玩數玩辭玩意

象起於形數起於質名起於言意起於用

意者意思也用者易中所具妙用之理也言即言此理而已象數卦爻之形體是已妙用之理具於象數之中以為之主者也

有意必有言有言必有象有象必有數數立則象生象生則言彰言章則意顯象數則筌蹄也言意則魚兎也得魚兎而忌筌蹄則可也捨筌蹄而求魚兎則未見其得也

補註曰筌香草也可以餌魚蹄兎罝也係其脚故曰蹄見莊子

衍義曰有意以至有數謂作易之初也數立以至意顯謂成書

之後也藏於心者為意發於口者為言健順動止陷麗說大凡
可言者皆象也既有其象則一二三四五六七八其數可數矣
是故易起於數也太極既分十數斯具天五地五各以一而變
四其二無體所存者八有天而地效之所謂八者四而已故卦
止於八而象止於四也由四象八卦衍而推之至於千萬億兆
當此數者必具此象有此象者必應此數大而天地小而鱗介
毫厘不差此於口者可得而言揚得於心者可得而意會此易
之所以畫也昔伏羲作十言之訓曰乾坤坎離艮震巽兌消息
更三聖人無出此者以象數不可增虧故也由言而得意為魚

兎既獲筌蹄可忘故邵子謂先天之學為心法也

易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有象擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也言象數三者皆所以發明其意也故意象統下三者如天道大通而至正意象也則繫其辭曰元亨利貞則言象矣如乾之九五剛健中正以居尊位如以聖人之德居聖人之位意象也擬其象曰飛龍在天則象象矣如臨卦起於復一陽之月至遯卦二陰之月為八月意象也辭曰至于八月有凶則數象矣此下三象皆統於意象也

易有內象理致是也有外象指定一物而不變者是也
自然而然不得而更者內象內數也他皆外象外數也
發微曰先天陰陽二圖內象內數先後有倫變之則亂蓋自然而然不得而更也後天卦氣圖及他象數皆錯雜無定人情物態非偽則妄所以孔子序後天之易惟以理為次者內象內數立體之經外象外數應用之變也故三易屢更先天不易理致者健說其動之類指定一物者地中生木火在天上之類內象無實象內數無實數存乎太虛若可更也而不可更者理必有致自然而成雖有智巧不能變其象而逃其數若外象外數體

若一定然爻有飛伏卦有消長六位八物不能自定是故適變者不變而不變者終變也

乾為天之類本象也為金之類別象也

乾奇也陽也健也故天下之健莫如天坤耦也陰也順也故天下之順莫如地所以順天也震起也一陽起也起動也故天下之動莫如雷坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下莫如水艮止也一陽於是而止也故天下之止莫如山巽入也一陰入二陽之下故天下之入莫如風離麗也一陰離於二陽其卦錯然成文而華麗也故天下之麗莫如火又為附麗之麗兌說也一陰出於外

而說於物故天下之說莫如澤

天行至健地性順天雷動於重陰山止於地上水陷而下火麗而炎巽風能入兌澤說物此八卦取象之意也

火內暗而外明故離陽在外火之用外也水外暗而內明故坎陽在內水之用內也

張子曰火日外光能直而施所應無窮金水內光能闔而受隨才各得

震為龍一陽動於二陰之下震也重淵之下有動物者豈非龍乎

兌說也其他說皆有所害惟朋友講習無說於此故言其極者也

象傳曰麗澤兌君子以朋友講習

以尊降卑曰臨以下觀上曰觀

上坤下兌為臨地臨于澤以尊降卑之象也故曰君子以教思無窮容保民無疆皆降卑之道也上巽下坤為觀順而巽九五中正以觀天下以上觀下之象也故曰盥而不薦有孚顒若又曰先王以省方觀民設教皆觀下之道也降者臨也觀者示也

復次剝明治生于亂乎始次夬明亂生于治乎時哉時哉未有剝而不復未有夬而不始者防乎其防邦家其長子孫其昌是以聖人貴未然之防是謂易之大綱

剝以五陰去一陽亂也復則一陽下生治之始矣夫以五陽夬一陰治也姤則一陰下生亂斯肇矣治亂相因者天之時也保治防亂者人之道也脩人道以謹天時人定勝天亦天人交際之理也

寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天下之故陽動于中間不容髮復之義也

不見動而動妄也動于否之時是也見動而動則為無妄然所以有災者陽微而無應也有應而動則為益矣

不見動者不見震也震動也有可動之義動者已之道也有應

者人之助也无妄之動震也無妄之辭曰其匪正有眚又曰無妄之災故曰有災震一陽初生是爲陽微應爲九四以陽對陽是爲無應巽震合體爲益巽之初爲益之而正與震之初陰陽相應故曰有應已有可動之道又有多助之勢得與才相合者也動其有無益者乎故曰益

大過本末弱也必有大德大位然後可救常分有可過者有不可過者有大德大位可過者也伊周其人也不可懼也有大德無大位不可過也孔孟其人也不可悶也其位不勝德耶大哉位乎行才時一云用之宅也

本末弱者大過卦初上皆陰也象傳曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世無悶

作易者其知盜乎聖人知天地萬物之理而一以貫之

繫辭傳曰作易者其知盜乎負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜治容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消也闔之於未然一消一長一闔一闢渾渾然無跡非天下之至神其孰能與於此

神者易之主也所以無方易者神之用也所以無體

神無方而易無體滞於一方則無能變化非神也有定體則不能變通非易也易雖有體〻〻者象也假象以見體而本無體也

易無體也曰既有典常則是有體也恐隨以為有體故曰不可為典要既有典常〻〻也不可為典要亦各也

有典常者理之一不可為典要者數之亦各其變也往來無定體及其既變也吉凶有定斷易無體既有典常不可為典要

皆繫辭傳文

生而成成而生易之道也

元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也天變而人効之故元亨利貞易之變也人行而天應之故吉凶悔吝易之應也以元亨為變則利貞為應以吉凶為應則悔吝為變元則吉〻則利應之亨則凶〻則應之以貞悔則吉吝則凶是以變中有應〻中有變也

作為變動以感物曰變因彼之感而動以應之曰應元亨利貞乃天之運行以生物者四時變易而不常故曰天道之變吉凶悔吝乃人作為於下而致其來者亦隨我所感而變易不定故曰人道之應變雖在天人則効之故元亨利貞為易

道之變所以示占者當法天道以正所行也應雖在人天實降之故吉凶悔吝為易道之應所以示占者當脩人事以慎所感也此變與應互相關者然就變與應而各言之則又交相感互相發也故變中有應〻中亦有變知人而能全其元善之德則吉〻則利益應之矣使或過禮文實則不足則事必敗凶矣凶則悔而思救必應之以貞應之以貞者改過也此則以元亨為變則利貞為應所謂變中有應也吉凶應也由於能悔則善日積而得天之祐以致吉是悔所以感其吉者也由於多行可羞之事則惡日深而天降之以凶是吝所以感其凶者也此則以

吉凶為應則悔吝為變所謂應中有變也變中之應天道也故元為變則亨應之利為變則應之以貞應中之變人事也故變則凶應則吉變則吝應則悔也悔者吉之先而吝者凶之本是以君子從天不從人

此章與上文意雖相似而實不同元為變則亨應之者始則必亨亨所以應其元也利為變則應之以貞者物既遂則必成貞所以應其利也此四德交相感應以成化功皆至誠不息之妙用也若夫應中之變則是人為而不得天心之應變動隨之矣此變異之變也故變則為凶應則為吉變則為吝應則為悔蓋

得其應者由其神天道而行之善致其變者由其縱人欲而行之惡是以君子從天不從人也從天者天變而人効之元亨利貞一法天道之至誠不息也不從人者不任己私以背天恐致天道之變也

元者春也仁也春者時之始仁者德之長時則未盛而德足以長人故言德而不言時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必衰而文不足救之故言時而不言德故曰大哉乾元而上九有悔也利則秋也義也秋者時之成義者德之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不言德也貞者冬也智也冬者時之末

智者德之衰正則吉不正則凶故言德而不言時也故田利貞者性情也

仁之德雖可尚時未可為也故君子於此言德不言時不言時者時未可為得當脩德以俟時也當盛極必衰之時德之文不足以故也故不言德言時者言其時之可憂也曰上九有悔是也上九者時之極也利之時大有成之時也故言時言其時之可尚也義有自然之利言義者不逼於利當利之時而君子不言義竊恐未然時之末不足尚也何言為哉言德者言當脩德以正其智也不正則入於權詐當時之衰而任權詐禍立至矣

故曰利貞者性情也言智當本之性情而發之事也

元亨利貞之德各包吉凶悔吝之事雖行乎德若違于時亦或凶矣

德以行事時以助德

初與上同然上之亢不及初之進也二與五同然二之陰中不及五之陽中也三與四同然三處下卦之上不若四之近君也

初與上同者俱無位也二與五同者俱中爻用事之位也三與四同者俱臣位也

六虛者六位也虛以待變動之事也

繫辭傳曰周流六虛六虛者初二三四五上皆虛位也陰陽二爻周流變動以居之然後有得失吉凶可見而天下之事備具故曰動之事

堯之前先天也堯之後〻天也後天乃効法耳

一元十二會〻十二萬九千六百年自子至巳六會為長自午至亥六會為消堯當中天之運乃乾五極盛之時自夏禹八年則入午會姤之初矣故堯之前爲先天堯之後為後天發微曰接先天一陽生子至巳成乾天之象立矣午後陰生消陰〻至亥成坤凡陰所為皆效陽而為之故曰成象謂乾效法謂坤自有

一以来以元會運世推之堯適當乎巳未堯之前每事皆先天
而造之三代以後制作云爲無非效法之事

韻法開闔者律天淸濁者呂地

補註曰音有開闔所以合律聲有淸濁所以唱呂又按經世四象體用之數圖聲屬日月星辰相因得一百六十字以次唱地之音音屬水火土石相因得一百九十二字以次和天之聲聲分平上去入音分開發收閉[illegible]所去之體數也其餘所取之用數也體數三百五十二一年三百六十之數也用數二百六十四自寅至戌生物之數也以一百一十二聲一百五十二音更

唱迭和各得一萬七千二十四爲萬物之數也愚按闔闢者音也宜爲呂乃日律天清濁者聲也宜爲律乃呂地何也律呂相唱和也律以唱音則音之見於律者有闔闢故平上去入皆分闢翕闢翕即闔闢也呂以和聲則聲之成於呂者有清濁故開發收閉咸分清濁如云日々聲平闢日月聲平翕是闔闢者律天也如云水々音開清水火音開濁是清濁者呂地也觀經世圖可見矣

韻法先閉後開者春也純開者夏也先開後閉者秋也冬則閉而無聲

補註曰按韻書東方喉音先開後闔於時為春南方齒音純開於時為夏西方舌音先開後闔於時為秋北方脣音則閉而無聲於時為冬

東為春聲陽為夏聲此見作韻者亦有所至矣啣凡冬聲也

皇極經世觀物外篇釋義卷之二終